
ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ
ВЕСЁЛОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ
№ 3
2023
Стр 2-3
8
17
О.П. ИМ. ПЕСКОВА
БОБРЁНОК



БОБРЁНОК

Лето подходило к концу: дни всё ещё стояли тёплые и солнечные, но по ночам в Лесу уже слышалось дыхание осени. Зверята вернулись с каникул и встречались каждый день, чтобы рассказывать о своих летних путешествиях и вместе играть.

Однажды Белочка, Зайчик, Медвежонок, Совушка, Лисичка и Ёжик гуляли на полянке и размышляли, чем бы им заняться. Кажется, они уже поиграли во все игры, так что никак не могли придумать себе интересное занятие.

— Эх, — вздохнул Ёжик, — жалко всё-таки, что лето заканчивается.

— Да уж, — поддержал его Медвежонок, — кажется, всё самое интересное и весёлое происходит летом...

Но тут друзья услышали шум, и на полянку кубарем выкатились братья Еноты.

— Вы знаете, кто у нас в Лесу поселился? Мы сейчас на ручье видели! Пойдёмте — покажем! — наперебой затараторили они.



— Стойте, стойте! — остановил их Зайчик. — Давайте по очереди. Ничего не понятно.

— Мы сейчас гуляли у ручья... — отдышавшись, стал рассказывать один из братьев.

— ...и увидели, что через ручей перекинуты брёвна и ветки, — подхватил второй. — Это бобры их туда натаскали.

— А зачем? — удивилась Лисичка.

— Мы не спросили, сразу к вам помчались, — пожали плечами Еноты.

— Пойдём все вместе на ручей — и всё узнаем, — предложила Белочка.

Друзья отправились в то место, о котором рассказывали братья Еноты. И действительно: работа здесь шла полным ходом. Семья бобров — мама, папа и маленький Бобрёнок — тащили из леса брёвна, сучья, ветки и складывали из них настоящий мост.

Зверята решили познакомиться с Бобрёнком и расспросить его обо всём.

— Привет! — сказала Совушка. — А что это вы тут делаете?

— Привет! — весело откликнулся Бобрёнок. — Как что? Плотину строим!

— А для чего? — поинтересовался Ёжик.

— Внутри будет наш дом — хатка называется.

— А почему на ручье? — задал свой вопрос Медвежонок.

— Для безопасности, — важно пояснил Бобрёнок. — Вход в хатку мы делаем под водой, чтобы незваные гости зайти не могли.



— Как интересно! — воскликнула Лисичка. — В нашем Лесу мы таких домиков ещё не видели. Как вы здесь оказались?

— Мы приехали из Воронежского заповедника — это такой же лес, как у вас, но только и сам лес, и его жителей



охраняют люди. Когда-то бобры из лесов почти исчезли, и тогда люди сделали для нас специальный питомник. Там живут семьи бобров, растут маленькие бобрята — их кормят, за ними ухаживают, а потом выпускают в лес. Вот так мы здесь и оказались! — подробно рассказал Бобрёнок.

И добавил, что в заповеднике есть Бобровый городок, а в нём — Бобронариум, то есть аквариум для бобров. Есть экотропы — на них можно встретить других обитателей заповедника: волков, лисиц, зайцев, косуль. Есть даже музей «Дом бобра»!

— Там так здорово! Я туда на осенних каникулах к родственникам поеду, — закончил свой рассказ Бобрёнок.

— Как мы рады, что с тобой встретились! — воскликнула Совушка. — Столько всего узнали!

— Пойдём с нами гулять! — предложили друзья. — Расскажешь нам ещё что-нибудь...

— Мне пора плотину строить, — деловито ответил Бобрёнок. — А как закончим, я сам вас найду.

Зверята попрощались с Бобрёнком и пошли обратно. Возвращаясь на свою поляну, они вспоминали его рассказ об удивительном заповеднике.

— Вот бы там побывать! — мечтательно произнёс один из братьев Енотов.

— Интересно, — добавил Ёжик, — а ходят ли туда поезда?





— Знаете что? Пойдёмте к Лосю Петровичу, начальнику Детской железной дороги, — предложил Зайчик. — Он точно знает.

Друзья пришли на Детскую железную дорогу и отыскали её начальника.

— Лось Петрович, — начала Белочка, — у ручья мы встретили семью бобров, они в наш Лес переехали из Воронежского заповедника. Бобрёнок рассказал нам, какое это чудесное место, — и нам очень хочется там побывать...

— Скажите, — спросил Медвежонок, — мы сможем доехать туда на поезде?

— Конечно, — ответил Лось Петрович. — Туристический поезд, который идёт к Воронежскому заповеднику, так и называется: «Бобрёнок». Он совсем небольшой — всего три вагона, но в нём есть буфет, где можно отведать вкусных пирожков с чаем и купить сувениры, на экранах показывают фильм о заповеднике, а билеты туда продаются в специальных терминалах прямо в поезде. Очень удобно!

— А этот поезд прямо в заповеднике останавливается?! — удивились зверята.

— Нет, от станции нужно пройти по деревянной тропе — на ней стоят деревянные фигуры животных, которые живут в заповеднике. Кстати, «Бобрёнок» останавливается ещё и на станции Графская, где есть музей: там можно увидеть старинную обстановку, в которой пассажиры ожидали прибытия поезда больше ста лет назад.

— Вот это да! Может быть, поедем туда на осенних каникулах? — предложила Совушка.

— А Бобрёнок нам экскурсию проведёт! — обрадовался Медвежонок. — Он ведь как раз там будет!

— Обязательно поедем, — ответил Лось Петрович.

— Ура! — закричали зверята.

А Медвежонок добавил:

— Как здорово, что всё самое интересное и весёлое может случиться не только летом, но и в любое время года!



Для детей от 3 до 5 лет

9 отличий

Ласточка

Ласточка

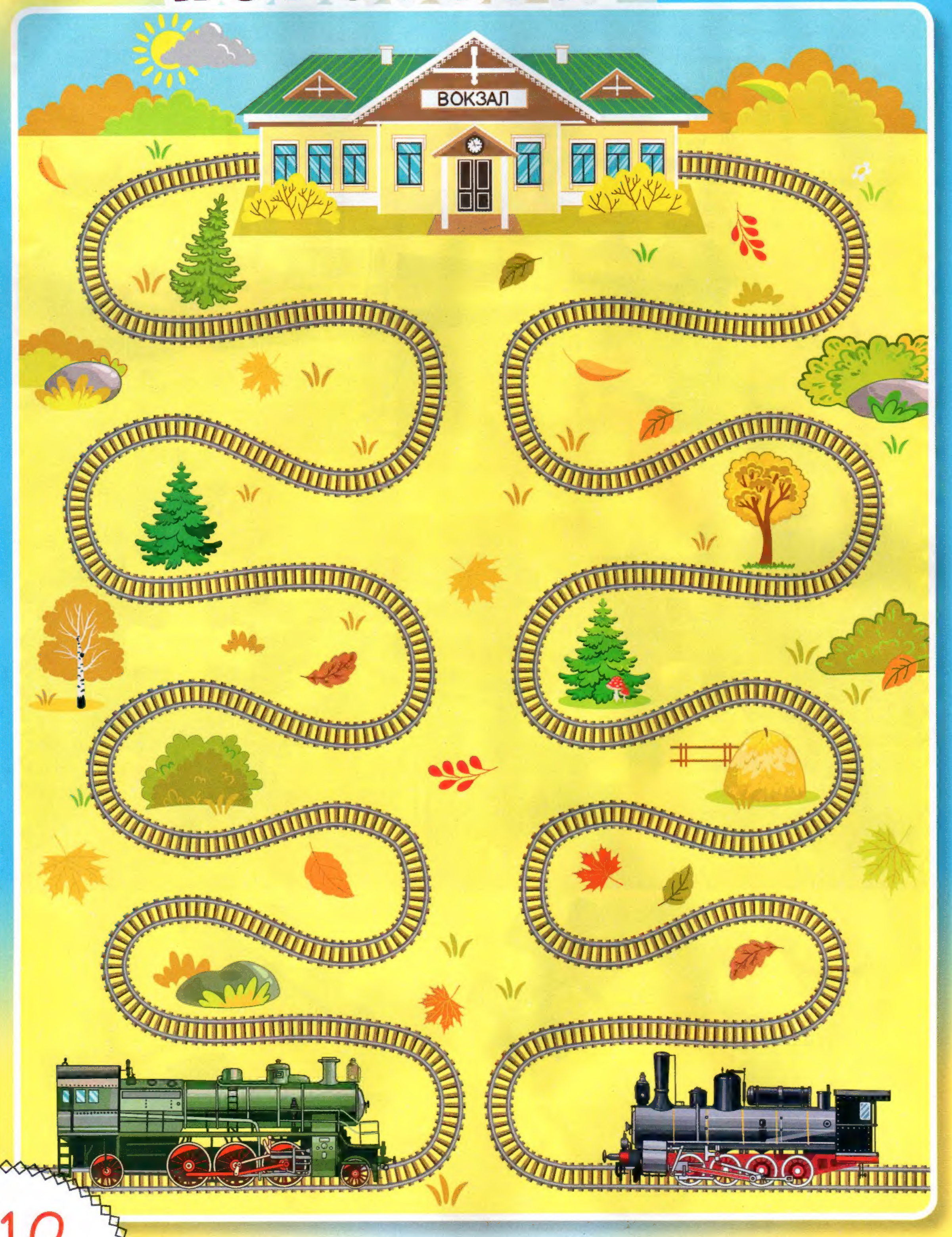
Пазл



Для детей от 3 до 5 лет

Проведи по рельсам от паровозиков до вокзала пальчиками левой и правой руки одновременно.

ПОВОРОТЫ



ДОМ для «САПСАНА» и «ЛАСТОЧЕК»

Мальчик Степан и девочка Настя учатся на Детской железной дороге. Степан мечтает стать машинистом «Сапсана» и старается узнать о нём как можно больше.

Угадай, где проводят время между рейсами скоростные поезда «Сапсаны» и «Ласточки»? Конечно, в депо! Когда-то его построили специально для самых первых «Сапсанов» в посёлке Металлострой под Санкт-Петербургом. Но поезда здесь не просто отдыхают — железнодорожникам нужно подготовить их к следующему рейсу.

В депо «Металлострой» помещаются 12 «Ласточек» из пяти вагонов или шесть 10-вагонных «Сапсанов»! Депо работает в режиме 24/7 все 365 дней в году. Здесь проверяют, чтобы в «Ласточках» и «Сапсанах» всё было исправно, а если нужно — ремонтируют. Для этого тут есть специальные «этажи» — если подниматься

«Сапсан» в депо



и спускаться по лесенкам, все вагоны можно внимательно осмотреть и сверху, и снизу.

Поезд весит очень много тонн, но здесь его поднимают вверх на домкратах, когда надо заменить вагонные тележки. Так называется конструкция под вагоном, на которую он ставится и к которой крепятся колёсные пары (два колеса на оси).



Колёсная пара

Когда поезд идёт по рельсам («Сапсаны» и «Ласточки» — скоростные поезда, а значит, скорость у них большая), колёсные пары изнашиваются, и за этим нужно следить, чтобы каждая поездка была безопасной.

В ДЕПО КОЛЁСНЫЕ ПАРЫ ОБТАЧИВАЮТ НА СПЕЦИАЛЬНОМ СТАНКЕ, ЧТОБЫ ОНИ СТАЛИ ИДЕАЛЬНО ГЛАДКИМИ И ЛУЧШЕ СКОЛЬЗИЛИ ПО РЕЛЬСАМ.

Для этого вагон заезжает прямо на станок, колёса фиксируются специальными роликами и прокручиваются о резцы.

В депо «Металлострой» есть самое современное оборудование. Так, например, важные детали двигателей специально подвергают вибрации (то есть долго трясут с помощью особых приспособлений). Это нужно для того, чтобы убедиться: когда надо будет везти пассажиров — они не подведут. А для восстановления некоторых элементов поезда, которым уже пора на замену, применяют 3D-печать. Ты ведь знаешь, что это такое? Если нет — обязательно поинтересуйся!

А ещё в депо «Сапсаны» и «Ласточки» моют до блеска. Поезд заезжает в цех мойки и медленно движется вперед, а по бокам подаётся вода и крутятся просто огромные щётки — ведь надо как следует отмыть целый поезд!



«Сапсан» на мойке

А ДАЛЬШЕ — ЭКИПИРОВКА. СЛОВО «ЭКИПИРОВАТЬ» ОЗНАЧАЕТ «СНАБДИТЬ ВСЕМ НЕОБХОДИМЫМ».

Прежде всего нужно откачать грязную воду и заправить поезд чистой водой, а также омывающей жидкостью для стёкол и особым песком. Такой не найдёшь в песочнице на детской площадке

или на берегу реки. Этот песок нужен для того, чтобы поезд перестал скользить по рельсам при торможении. Он белый-белый, а песчинки — одинакового размера, чтобы не царапать колёса. Когда машинист тормозит, этот песок сыпется на рельсы перед колёсами. В депо его загружают в ящики-«песочницы» при помощи шлангов с «пистолетами» — примерно такими же заправляют машины бензином на автозаправках.

САМАЯ ВАЖНАЯ ПРОФЕССИЯ В ДЕПО — СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ.

Заправка песком



Но здесь есть ещё много разных специалистов, которые готовят в рейс скоростные поезда.

И конечно, в вагонах делают уборку — пылесосят пол, протирают стёкла, зеркала, столики и даже стены специальными моющими средствами. Меняют подголовники на креслах. А в «Сапсаны» загружают ещё и еду для пассажиров в вагоны-бистро, и журналы, чтобы можно было читать в дороге и не скучать, в том числе и наш — детский!

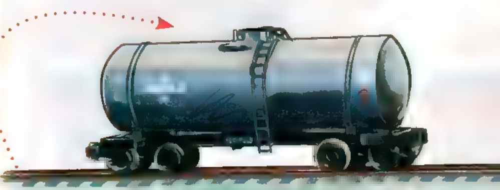
Кстати, в депо «Металлострой» проводят экскурсии для детей. «Ласточки» и «Сапсаны» можно рассмотреть изнутри и снаружи и увидеть, как многотонный поезд взмывает вверх на домкратах, а если повезёт — погудеть из кабины машиниста свистком или тифоном. Ты замечал, что на подходе к станции поезд даёт гудки (это тифон), а на самой станции — свисток? Если увидишь прибытие поезда — обрати внимание. В общем, как ты уже понял, железная дорога — это очень интересно!

Грузовые вагоны

Вагоны бывают не только пассажирские, но и грузовые. Вот обычный грузовой вагон:

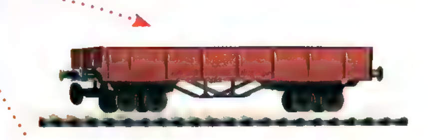


Но есть ещё и специальные грузовые вагоны.



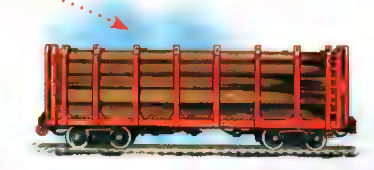
Цистерна («коробка» по-латыни и «корзина» по-древнегречески) предназначена для перевозки жидкостей (нефти, кислоты, щёлочи, воды, молока, сока и пр.). В цистернах-муковозах перевозят муку.

Хоппер — саморазгружающийся вагон для сыпучих грузов (угля, руды, песка, зерна и пр.). Внизу у такого вагона есть люки, похожие на воронку (по-английски — hopper). Когда их открывают, груз высыпается сам.



Платформа — открытый вагон для перевозки длинномерных и штучных грузов, которые не нужно защищать от непогоды. Разновидности платформ — трубовоз, контейнеровоз, лесовоз.

Автомобилевоз перевозит легковые автомобили, прицепы, микроавтобусы и даже троллейбусы. Это может быть платформа или специальный крытый вагон (как на картинке).



Лесовоз перевозит брёвна и пиломатериалы, например доски, бруски или шпалы.



Рефрижератор, или **рефрижераторный вагон**, — это «холодильник на колёсах» для скоропортящихся грузов (refrigero по-латыни — «охлаждаю»).

15 отличий

Для детей от 5 до 7 лет

ЦЕННЫЙ ГРУЗ

Найди правильный вид сверху для пирамидки на каждом вагончике-платформе.





СУДОКУ

Какие картинки должны стоять в пустых клетках, чтобы в каждой строчке и в каждом столбике одна и та же картинка встречалась только один раз?



Загадки

Я сегодня в поезд сел —
И в окошко посмотрел.
Поезд едет — не скучай!
Проводник принёс мне...





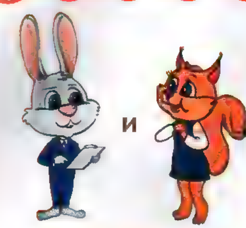
Остановка! Стоп, вагон!
Выхожу я на...

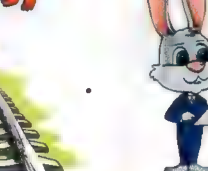
Лабиринтик

Пройди со Степаном к его любимой игрушке.

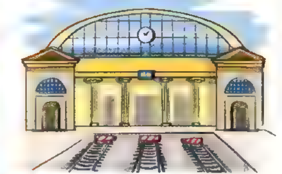
В путешествие – на поезде!

Попроси взрослого читать слова, а сам говори вслух, что нарисовано на картинках, — чтобы получилась история.

 и решили отправиться в путешествие

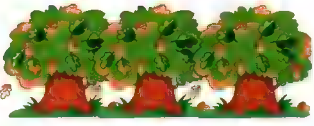
по  . собрал  ,

а  — . Они сели в  и приехали

на  . У  их встретил  .

 и   устроились у  , и поезд тронулся.

 принёс  и  . Они стали смотреть в  ,

за которым мелькали  . Счастливого пути!

Судоку-листопад

Расставь персонажей на свободные места так, чтобы в каждой строчке и в каждом столбике они не повторялись.



ВАГОННАЯ история



Двести лет назад железнодорожные вагоны очень сильно отличались от современных. Если бы ты увидел их сейчас — ты бы удивился!

Слово wagon есть и в английском, и во французском языке, и когда-то оно означало — «повозка». Первые вагоны появились у нас в 1837 году, когда построили первую в России железную дорогу — Царскосельскую, от Санкт-Петербурга до Царского Села, где летом отдыхала царская семья. Теперь это город Пушкин: поэт учился там в лицее.

Длина этой дороги была всего лишь около 27 километров, и поезд шёл по ней чуть больше получаса. Пассажиры отправлялись в путь не по делу и не в дальнее путешествие, а просто чтобы узнать, что же это за чудо такое — железная дорога!

Тогда у нас ещё не было заводов, которые выпускали бы паровозы, вагоны, рельсы, поэтому всё приходилось покупать за границей. И только когда началось строительство железной дороги между Санкт-Петербургом и Москвой (она открылась в 1851 году), вагоны стали строить на многих российских заводах.

ПЕРВЫЕ ПАССАЖИРСКИЕ ВАГОНЫ БЫЛИ ДЕРЕВЯННЫМИ, РАССЧИТАННЫМИ НА ПОЕЗДКИ НА НЕБОЛЬШИЕ РАССТОЯНИЯ.

«Берли́н» или «дилижа́нс»



В них не было ни спальных мест, ни туалетов, ни буфетов. Даже освещения не было! Так что вечером пассажиры не могли разглядеть в темноте своих попутчиков. Потом, правда, свет в вагонах появился, но давали его... свечи.

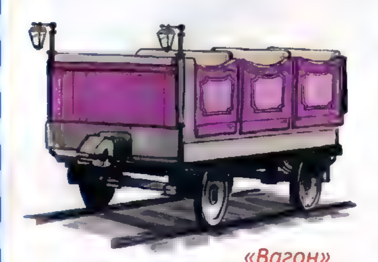
Самыми удобными вагонами были «берлины». В них в каждом отделении друг напротив друга было установлено по четыре кресла с мягкой обивкой и подлокотниками.

В вагонах-«дилижансах», которые выглядели примерно так же, как «берлины», тоже были мягкие сиденья, но без подлокотников: на такой диванчик усаживались пять пассажиров и пятеро — напротив.



«Шарабáн»

Ещё проще были «шарабаны» — открытые вагоны, то есть с незастекленными окнами. Пассажиры размещались в них теснее, чем в «берлине» или «дилижансе»: на жёсткой скамейке сидело шесть человек и шестеро — напротив.



«Вагон»

Ну а в «вагонах» (этот вид вагонов так и назывался — «вагоны») даже крыши не было! В них сначала ставили скамейки, а потом их убрали, чтобы помещалось больше пассажиров, — и ехали они стоя.

ВРЕМЯ ШЛО, И ВАГОНЫ СТАНОВИЛИСЬ УДОБНЕЕ И НАДЁЖНЕЕ.

Их стали покрывать листовым железом, а изнутри обивать досками и шерстяной тканью. Окна начали делать двойные, с зеркальными стёклами, чтобы не было видно, что внутри. Если раньше в каждое отделение (купе) вела особая дверь прямо с перрона, то теперь вдоль всего вагона шёл сквозной проход (или коридор), а в начале и в конце располагались входные площадки (тамбуры), как сейчас.

Постепенно в вагонах поездов дальнего следования появились спальные места, туалеты, умывальники и даже вентиляция. И конечно, отопление — сначала печное, а затем паровое, чтобы зимой пассажиры не мёрзли.

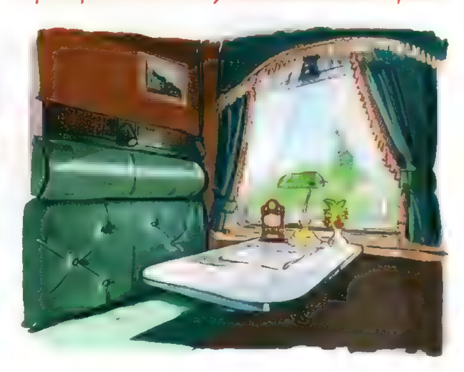
Чтобы представить, как путешествовали пассажиры в стародавние времена, можно отправиться в поездку на ретропоезде.

Это такой туристический поезд, который ведёт паровоз, а внутри вагона можно попасть в далёкое прошлое, как, например, в «Рускеальском экспрессе»: он возит пассажиров в Горный парк «Рускеала» в Карелии.

Даже проводники в таких поездах одеты в старинную форму.

Но «Рускеальский экспресс» хотя и ретро-

В ретропоезде «Рускеальский экспресс»

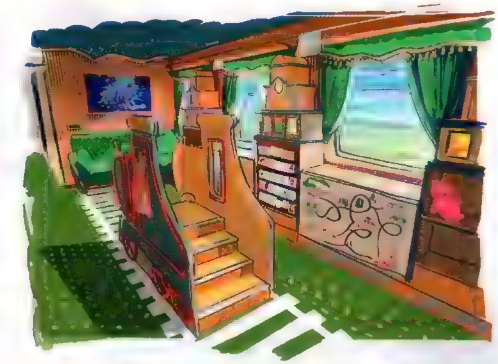




Проводник «Рускеальского экспресса»

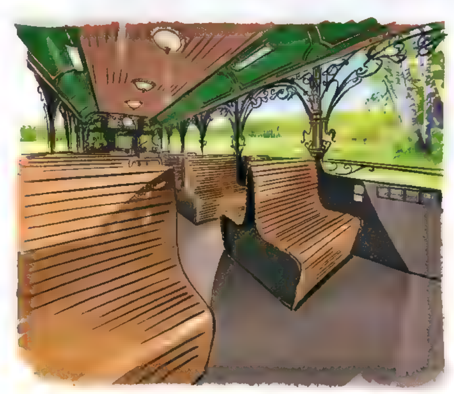
поезд, однако он всё-таки современный, поэтому, в отличие от старинных поездов, в нём есть не только все удобства для пассажиров, но даже специальный вагон для детей с игровой площадкой!

А чтобы почувствовать себя пассажиром старинного «шарабана», можно прокатиться на ретропоезде «Ладожская Нерпочка» — он тоже возит пассажиров по Карелии: от города Со́ртавалы до Ладожского озера.



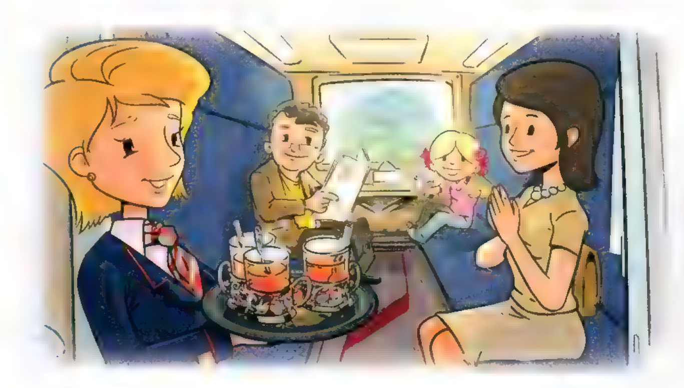
Детский вагон в «Рускеальском экспрессе»

Современные вагоны также бывают разные: плацкартные, купейные и СВ (спальный вагон). В плацкартных вагонах в купе два нижних места, два верхних и два боковых (нижнее и верхнее). В купейных — два нижних и два верхних и есть дверь, отделяющая купе от коридора. А в СВ только два места для пассажиров, и оба — нижние.



«Ладожская Нерпочка»: открытый вагон

Теперь в вагонах поездов дальнего следования (в том числе в двухэтажных — ты, наверное, видел такие) есть и кондиционеры, и биотуалеты, и даже специальные места для людей в инвалидных колясках, чтобы им было удобно путешествовать по железной дороге.

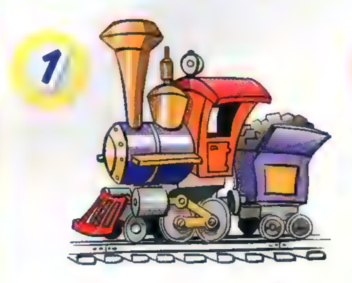
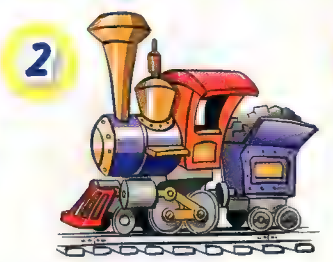


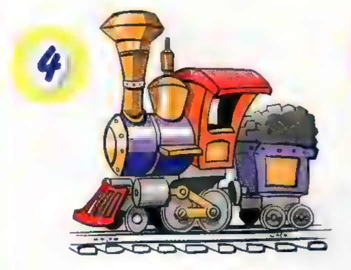
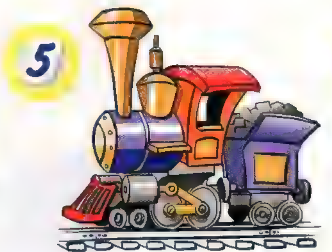
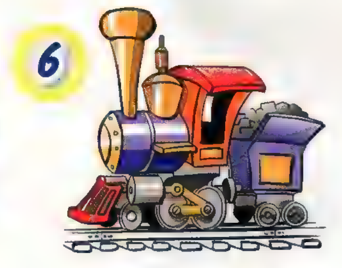
Пассажиры в вагоне поезда дальнего следования

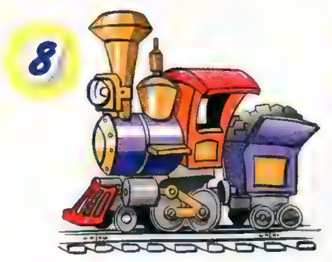
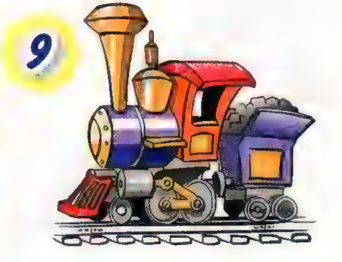
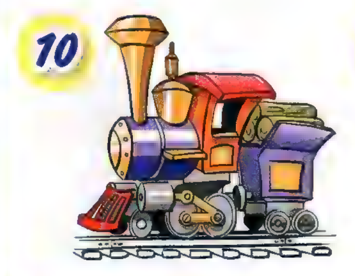
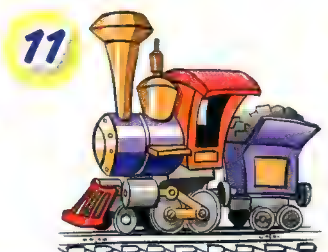
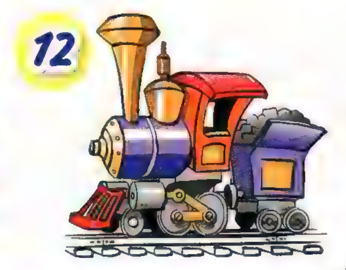
А между двумя столицами — Санкт-Петербургом и Москвой — ходят скоростные «Сапсаны» и «Ласточки». Дорога занимает всего несколько часов — такие они быстрые! В них даже спальные места не нужны: сидишь в удобном кресле и любуешься пейзажами за окном.

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

ГДЕ ДВОЙНИК?

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12


Для детей от 7 до 10 лет

Лабиринт

Зайчик, бурундук и ёжик хотят встретиться с оленем и вместе посмотреть на двухэтажный поезд. Но для этого надо обойти лису, волка, кабанчика и медведя.



Кроссворд



ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА – НЕ МЕСТО ДЛЯ ИГР!



Мальчик Степан учится на Детской железной дороге и знает все правила безопасности, о которых нельзя забывать.














Я ДУМАЛ, ЧТО УСПЕЮ...
НЕЛЬЗЯ ПЕРЕХОДИТЬ ЖЕЛЕЗНУЮ ДОРОГУ В НЕПОЛОЖЕННЫХ МЕСТАХ, ТЕМ БОЛЕЕ КОГДА ПРИБЛИЖАЕТСЯ ПОЕЗД!


РЯДОМ С ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГОЙ НЕЛЬЗЯ ИГРАТЬ В ИГРЫ, КАТАТЬСЯ НА САМОКАТЕ ИЛИ ВЕЛОСИПЕДЕ!


ПОЧЕМУ?
ПОТОМУ ЧТО ПОЕЗД ОЧЕНЬ ТЯЖЁЛЫЙ, ОН ИДЁТ С БОЛЬШОЙ СКОРОСТЬЮ И НЕ МОЖЕТ БЫСТРО ЗАТОРМОЗИТЬ.


А ВЫ МОЖЕТЕ ПРОСТО НЕ ЗАМЕТИТЬ ПРИБЛИЖАЮЩИЙСЯ ПОЕЗД.


СПАСИБО, СТЕПАН!
МЫ БОЛЬШЕ НЕ БУДЕМ ИГРАТЬ У ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ.

ОТВЕТЫ

КРОССВОРД С. 25



ЛАБИРИНТ С. 24



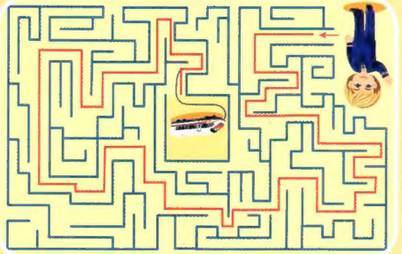
ГДЕ ДВОЙНИК? С. 23

9

СУДОКУ-ЛИСТОПАД С. 19

5, 2
4, 3
1, 6
2
5, 4
4, 5

ЛАБИРИНТИК С. 17



ЦЕННЫЙ ГРУЗ С. 16

1 2 3 4 5 6 7 8

15 ОТЛИЧИЙ С. 15



9 ОТЛИЧИЙ С. 8



ЗАГАДКИ С. 17

...чай.
...перрон.

Детский журнал «Веселое путешествие», № 3, 2023

Учредитель: ООО «РЖД Тур»
Адрес: 129090, г. Москва, Каланчевская ул., д. 35
Издатель: ООО «Бонус Партнер»
Адрес: 199178, г. Санкт-Петербург, наб. реки Смоленки, д. 14, лит. А, пом. 432, этаж 4

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: ПИ № ФС 77-77038 от 21.10.2019 г.

Главный редактор: Валентина Григорьевна Макашина
Редакция: Анна Коледа, Мария Масленникова
Художники: Виталий Подвицкий, Наталья Расковалова, Сергей Расковалов, Дмитрий Трофимов, Ольга Шаляпина
Дизайн и верстка: Наталия Лапшина
Корректор: Марина Шувалова

Адрес редакции: 199178, г. Санкт-Петербург, наб. реки Смоленки, д. 14, лит. А, пом. 432, этаж 4
Телефон редакции: +7 (499) 704 35 53
Электронный адрес редакции: contact.the.magazine@gmail.com

Типография: АО «ПК «Пушкинская площадь»
Юридический адрес: 109548, г. Москва, Шоссейная ул., д. 4Д

Тираж: 132 400 экз.
Дата выхода в свет: 25.08.2023

0+

Рекомендовано для чтения взрослыми детям.
Журнал распространяется бесплатно.

